

# LA MODA NUPCIAL CON SELLO ESPAÑOL SE DIVERSIFICA

La Barcelona Bridal Week, en la que han presentado sus variadas propuestas una veintena de firmas, cierra su 26.ª edición con un incremento en visitas y ventas

## LORENA CODES

El negocio del amor, al menos el que cuenta con certificación oficial, tiene en España uno de sus puntos neurálgicos. Una de cada diez novias en el mundo se casa con un vestido 'made in Spain', una cifra que va en aumento gracias al prestigio que estas marcas poseen dentro y fuera de nuestras fronteras. La gloriosa salud de este ámbito de la moda española quedó patente una vez más la pasada semana con la celebración de la 26.ª edición de la Barcelona Bridal Fashion Week, la pasarela de referencia, que este año han visitado más de 18.000 personas, principalmente profesionales del sector.

Durante seis días han mostrado sus propuestas para 2017 una veintena de firmas cuyos diseños empe-

zarán a llegar a las tiendas en el mes de octubre. Las firmas más relevantes del universo de la 'bridal fashion' han participado en esta edición de BBFW que ha contado con 260 expositores, cifra que supone un aumento del 13% con respecto a 2015, el 58% internacionales (8 puntos más que el año pasado).

Sin embargo, el foco principal de este salón internacional de la moda nupcial estuvo, como siempre, sobre la pasarela. A la espectacularidad habitual del desfile de Pronovias se sumaron algunos momentos álgidos con propuestas para todos los gustos. En términos generales se puede decir que el sobreexplotado estilo 'boho' comienza a remitir y a dar paso a otras tendencias más atemporales, unas más clásicas y otras con aires



Cierre del desfile de Marylise Rembo Styling.

de modernidad. Entre las primeras destacan las aportaciones de Rosa Clará y Pronovias, que se apuntan al 'minimal' en un revival de los 90 pero con matices. Jesús Peiró y Matilde Cano hacen lo propio pero con un mayor grado de romanticismo. La renovación de la moda nupcial con sello español se asienta sobre el criterio de firmas como Marco y María, Isabel Sanchis e Isabel Zapardiez, que en esta ocasión firman los desfiles más interesantes de la Barcelona Bridal Fashion Week.

El atrevimiento y la frescura atezaron, como viene siendo la tónica habitual, de la mano de las hermanas de Yolán Cris, que siguen empeñadas en demostrar que hay muchos tipos de novia. En este caso, la de estilo 'seventy' tuvo momentos de gloria. Además de Yolán Cris, casas como Jordi Dalmau (y sus cazadoras para novias) y Marylise & Rembo Styling dieron una vuelta de tuerca a la idea de vestirse de blanco para dar el sí quiero. Esta última reflejó sobre su colección el concepto de las novias 'millennials' mejor que ninguna otra.

Por último, en el capítulo internacional, la firma invitada en esta ocasión fue Naeem Khan, célebre por ser uno de los diseñadores de la jet set a nivel internacional. Además, desfilaron la norteamericana Justin Alexander, la francesa Cymbeline y la israelí Galia Lahav, también muy reputada por vestir a las 'celebrities' en ocasiones especiales.

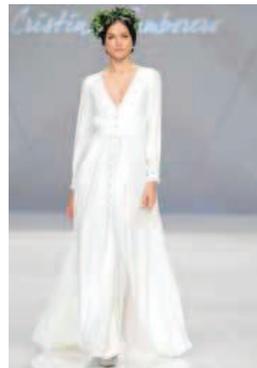
## DIEZ MANERAS DE RENOVAR UN VESTIDO DE NOVIA



Étnico chic de Ana Torres.



Corto y plisado, por Carla Ruiz.



Ablusado, de Cristina Tamborero.



Años cincuenta, por Cymbeline.



El lujo de Galia Lahav.



Oriente por Inmaculada García.



Cazadoras de Jordi Dalmau.



Lencero, de Justin Alexander.



Aire victoriano en Matilde Cano.



Aberturas en Patricia Avendaño.

## LAS NUEVE MAGNÍFICAS DE LA MODA NUPCIAL PARA 2017



Todo es nuevo y 'cool' en el desfile de Isabel Sanchís.



Isabel Zapardiez habla de las novias de hoy en día.



Jesús Peiró sigue su estela refinada y exquisita.



Marco y María vuelven a firmar una colección de dulce.



La mejor versión del 'new boho', Marylise Rembo Styling.



Naeem Khan, un invitado de altura en esta edición.



Espectáculo y focos en el desfile de Pronovias.



Rosa Clará se apoya en la sencillez para ser sofisticada.



Atrevidos aires 'seventies' con las hermanas YolanCris.